

CRÉATION 2026

Lucienne Velours et le Cirque du Petit Passé

Théâtre équestre



DURÉE	45 min
PUBLIC	Tout public, dès 5 ans
LIEU	Extérieur ou couvert
DISCIPLINES	Dressage, liberté, chant, dog dancing

LE THÉÂTRE EN UN REGARD

Il était une fois un cirque qui ne voulait pas mourir. Lucienne Velours en était la dernière gardienne. Un peu froissée, sensible mais battante, entourée d'animaux qui partagent sa piste depuis toujours. Sur la piste, un cheval, un poney, un chien, une poule. Et quelque part entre eux, une femme qui chante, qui parle, qui rit, qui observe le monde moderne. Et qui finit par vous attraper là où vous ne l'attendiez pas.



L'HISTOIRE

Lucienne Velours est là. Avec ses costumes, ses objets, ses souvenirs soigneusement rangés... ou pas vraiment. Elle tente de faire revivre son petit cirque d'antan, celui d'avant, celui d'une époque où l'on prenait le temps, où les artistes vivaient avec leurs animaux, où le spectacle se construisait dans la relation, pas dans la performance.

Mais Lucienne est seule. Ou presque. Il lui reste son cheval Diego, sa poule Guppy, son petit chien Capuch, et surtout son poney Pomme de Pin. Entre maladresses, chants, danse, instants suspendus et numéros bricolés avec le coeur, elle convoque les fantômes de son passé : les chevaux, les animaux et les rêves jamais tout à fait abandonnés. Peu à peu, le cirque reprend vie. Différemment. Autrement. Avec lenteur, mélancolie et respect.



Sur scène

Lucienne entre. Le cirque se réveille autour d'elle.
Tous ses animaux sont là. Chacun a un rôle. Chacun
a un caractère. Et aucun ne fait semblant.

Le texte est porté par Mathilde Augereau, seule en piste.
Les tableaux s'enchaînent : dressage en liberté, travail à
pied, passages chantés, moments de complicité.

Le public se laisse emporter et voyage dans le monde
de Lucienne et son Cirque du Petit Passé.



MATHILDE AUGEREAU

Mathilde Augereau grandit dans les écuries, d'abord dans un poney club, puis en autonomie. Et c'est au contact du cheval que quelque chose d'essentiel se joue.

Enseignante d'équitation, éducatrice et rééducatrice de chevaux depuis plus de 10 ans, elle fonde **La Femme Chaussette** à Périssac, en Gironde, pour faire ce qu'elle aime vraiment : travailler avec les chevaux autrement, en prenant le temps.

La création de théâtres équestres est venue naturellement. D'abord pour partager, ensuite pour raconter. Aujourd'hui pour défendre quelque chose : la place du vivant dans un monde qui l'oublie un peu vite.

Lucienne Velours et le Cirque du Petit Passé est sa première création solo. Elle y joue, chante et dirige ses animaux. Sans filet. Avec tout ce qu'elle a appris sur la confiance.



LES ANIMAUX DE LA TROUPE

- **Diego** Cheval espagnol; dressage, liberté monté et à pied
- **Pomme de Pin** Poney, numéros en liberté (parfois deux poneys pour liberté à deux)
- **Capuch** Jack Russel, dog dancing
- **Guppy** Poule, présence scénique

Informations pratiques

**FORMAT**

Théâtre équestre en plein air (ou structure couverte)

DURÉE

45 minutes, sans entracte

ESPACE REQUIS

Piste de 20 x 20 m minimum, herbe ou sable, sol plat

INSTALLATION

3h avant représentation, 2h après

MATÉRIEL

Fourni : sonorisation, accessoires, décors, lumières

ANIMAUX

1 cheval, 1 poney ou deux, 1 chien, 1 poule



Pour réserver une date

Mathilde Augereau

06.86.82.89.18

LaFemmeChaussette@gmail.com

www.lafemmechaussette.com

Périssac, Gironde (33)

